



Método Especialización en Danza y Educación del Movimiento



MÉTODO EDEM

TEMARIOS

APORTAMOS

TENEMOS EN CUENTA

FORMACIONES

INVERSIÓN

PREGUNTAS FRECUENTES

¿QUÉ ES EL MÉTODO EDEM?

Método de trabajo que facilita a los profesores/as las herramientas necesarias para crear escuela en su centro o lugar de trabajo, enriqueciendo sus clases con ejercicios, pasos, trabajos coreográficos innovadores pensados y estructurados por niveles y edades con la finalidad de conseguir una mayor evolución de sus alumno/as.

Surge con la intención de dar un nuevo enfoque en la enseñanza, en el que se tenga en cuenta al alumno/a de una forma personalizada y holística.



TEMARIOS

Temarios diseñados desde el año 2.005, programados y estructurados por niveles y edades, creados desde una perspectiva integrativa, teniendo en cuenta la madurez intelectual, emocional y motriz del alumno/a.

Cada temario equivale a un curso escolar, hay temarios más amplios que dependiendo del momento por el que esté pasando el alumno/a puede ser aconsejable aumentar el plazo de preparación del temario.

Método que Facilita el aprendizaje integral de vuestros alumnos/as ayudando a los profesores/as a transmitir desde la comprensión, afecto e ilusión.



APORTAMOS

- Un método de enseñanza acorde a nuestro tiempo y que motiva a los alumnos/as de estas generaciones.
- Temarios que facilitan tu trabajo diario en las clases con material audiovisual, documentos gráficos y bibliografía.
- Herramientas para conocer y comprender mejor a tus alumnos/as.
- Formaciones para seguir creciendo profesionalmente.
- Temarios estructurados y organizados por niveles y edades.
- Objetivos, metas asequibles para tus alumnos/as, de esta forma aportamos continuidad y estabilidad tanto para ellos como para los profesores o escuelas de danza.
- Método integrativo teniendo en cuenta las diferentes capas de los estudiantes.



TENEMOS EN CUENTA

- Potenciamos y reforzamos los valores humanos: respeto, autoestima, confianza, coraje, seguridad....
- Fusionamos el aprendizaje individual y personal con la superación de retos motrices asequibles.
- Potenciamos la comunicación y expresión a través del desarrollo motor teniendo en cuenta el aprendizaje desde la educación emocional.
- Herramientas donde los alumnos/as puedan disfrutar de sus aptitudes y progresen en sus limitaciones.



FORMACIONES

DANZA MODERNA

Profesores Nivel Elemental

1º MÓDULO

- Teórico: Enseñanza Integrativa
- Práctico: (1º, 2º y 3º Grado)

2º MÓDULO

- Teórico: Anatomía y lectura corporal
- Práctico: (4º y 5º Grado)



Profesores Nivel Intermedio

3º MÓDULO

- Teórico: Educación emocional
- Práctico: (Intermedio1, Intermedio2)



Profesores Nivel Avanzado

4º MÓDULO

- Teórico: Esencia e historia
- Práctico: (Avanzado1, Avanzado2)



Cada vez que el profesor/a finaliza e integra un módulo, se le expedirá el correspondiente diploma acreditándole como profesor del Método Especialización en Danza y Educación del Movimiento en la disciplina estudiada.

El profesor/a podrá impartir a sus estudiantes los temarios según vaya estudiando e integrando los diferentes módulos:

Estudiantes Danza Moderna:

- 5 grados (Nivel Elemental)
- 2 cursos: (Nivel Intermedio)
- 2 cursos: (Nivel Avanzado)

HIPHOP

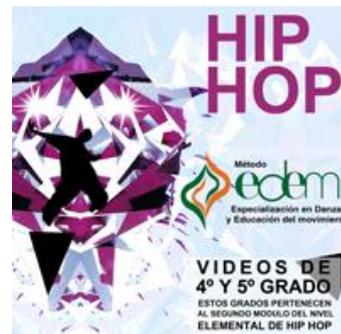
Profesores Nivel Elemental

1º MÓDULO

- Teórico: Enseñanza Integrativa
- Práctico: (1º, 2º y 3º Grado)

2º MÓDULO

- Teórico: Anatomía y lectura corporal
- Práctico: (4º y 5º Grado)



Profesores Nivel Intermedio

3º MÓDULO

- Teórico: Educación emocional
- Práctico: (Intermedio)



Profesores Nivel Avanzado

4º MÓDULO

- Teórico: Esencia e historia
- Práctico: (Avanzado)



Cada vez que el profesor/a finaliza e integra un módulo, se le expedirá el correspondiente diploma acreditándole como profesor del Método Especialización en Danza y Educación del Movimiento en la disciplina estudiada.

El profesor/a podrá impartir a sus estudiantes los temarios según vaya estudiando e integrando los diferentes módulos:

Estudiantes HipHop:

- 5 grados (Nivel Elemental)
- 1 curso: (Nivel Intermedio)
- 1 curso: (Nivel Avanzado)

Instructor de Pilates

Se trata de una herramienta muy valiosa tanto en su utilización directa, como complemento de otras disciplinas de movimiento.

- . Instructor MAT (Suelo) Básico-intermedio
- . Instructor MAT (Suelo) Avanzado
- . Instructor STUDIO (Aparatos) Básico-intermedio

INVERSIÓN

Tenemos muy buenos precios en todos los módulos de formación nuestro objetivo es expandir una enseñanza integral, teniendo en cuenta a los estudiantes en todos sus aspectos y dejando atrás patrones y conductas obsoletas.

En pocos meses verás amortizada tu inversión, y podrás comprobar un mayor rendimiento y productividad tanto profesionalmente como económicamente.



PREGUNTAS FRECUENTES

1. ¿De qué disciplinas formáis?

- Danza Moderna
- Hip-Hop
- Pilates

2. ¿Para qué?

Para crear escuela y poder formar estudiantes a partir de los 6 años de edad, con una metodología de enseñanza que enriquece a los alumnos y a los profesores.

3. ¿Cómo superan niveles?

Presentas a los estudiantes a los exámenes de Danza y una vez superados, constatan su evolución, año tras año irán superando unos niveles formativos y tendrán una evolución progresiva en la disciplina que esté estudiando.

4. ¿Los módulos van dirigidos solo a profesores de Danza Moderna o HipHop?

Pueden acceder al estudio de los módulos las personas que cumplan alguno de los siguientes requisitos:

- Profesores titulados en las disciplinas de Clásico, Clásico Español, Danza Moderna, HipHop (Adjuntar diplomas acreditativos).
- Profesores con experiencia docente pero que no dispongan de titulaciones o acreditaciones (Adjuntar historial docente y currículum)
- Estudiantes de niveles superiores en algunas de las disciplinas detalladas en el primer punto (Adjuntar nivel y notas del último examen aprobado)

5. ¿Cuándo y dónde podemos formarnos?

Realizamos formaciones por toda España. Si estás interesada/o ponte en contacto con nosotros y te diremos las fechas más cercanas a tu ciudad.

6. ¿Cuánto dura la formación?

La formación se puede realizar de forma intensiva o en fines de semana. Cada módulo consta de 30 horas, 20 horas prácticas y 15 horas teóricas. Cuando completes la formación de un módulo puedes disponer del material gráfico y audiovisual correspondiente al módulo estudiado para comenzar a impartir las clases a tus alumnos/as.

7. ¿Quién da los talleres?

Profesionales de danza formados con el Método EDEM. Instructores de Pilates y Terapeutas que trabajan de forma holística.

8. ¿Tengo algún reconocimiento o acreditación?

Las personas que estudian un módulo y demuestran tener integrados los conocimientos y método a través del trabajo que realizan con sus estudiantes, recibirán el correspondiente diploma acreditándoles como profesores de los niveles que hayan superado.

9. ¿Cuánto me va a costar?

Tenemos muy buenos precios, en el momento que solicites esta información, te mandamos precios y condiciones de pago.

10. ¿Basta con hacer los módulos para empezar a utilizar el método?

Todas las personas que realizan los módulos son personas preparadas y del mundo de la danza. En los módulos nos limitamos a enseñar el método, no enseñamos a bailar, trabajamos y damos herramientas para que las personas que ya están formadas puedan ampliar y evolucionar en su trabajo.

11. ¿Cuándo se examina el profesor?

El profesor expone su trabajo y conocimiento cuando presenta a sus alumnos/as a examen.

En caso de no tener estudiantes en ese momento, puede presentarse a una de las convocatorias que se realicen. Se le pedirán los temarios correspondientes y la explicación de la metodología EDEM.

12. ¿Cuánto dura la formación de los alumnos?

Cada curso del nivel elemental está pensado para que el alumno/a pueda superarlos en un curso escolar, pero hay que tener en cuenta el tiempo y capacidades del alumno/a y si necesita más tiempo para preparar un curso, debemos dárselo. Los niveles Intermedios y Avanzados están pensados en un par de cursos escolares...

13. ¿Cuándo el alumno/a se presentan al examen?

El niño/a puede presentarse al examen, cuando el profesor da la autorización para que el niño/a pueda presentarse, eso será cuando el profesor/a considere que el alumno/a tiene el temario correspondiente trabajado y aprendido.

14. ¿Qué necesita hacer el profesor para presentar a sus estudiantes a examen?

- Una vez que el profesor ha realizado al menos un módulo de danza moderna o hip-hop, debe preparar a los niños/as.
- Solicitar convocatoria de examen a EDEM.
- Estar en regla con el canon anual.
- Solicitar examinador/a a EDEM.

15. ¿Dónde se realizan las pruebas?

En tu propio centro o en algún centro de tu ciudad si así lo decides.

- Si un profesor/a tiene alumnos/as hasta cubrir media jornada de trabajo (4 horas) puede realizar los exámenes en su propio centro de trabajo.
- Sino llega al mínimo de horas establecidas por EDEM, se valorará lo más adecuado para ambos.

Para más información aconsejamos entrar en la página web:

www.metodoedem.com